

Ἔχος ἡγ. Γαφ

(Γ) + π   
 Χερσοναβυσσοτο ο ο ο ο κον πεεδον

<sup>η</sup> <sup>η</sup> λιι ος ε ε πε επολε ευ σε ε ε

(Γ) <sup>η</sup> π   
 ε ε ε πο οο ο τε ε ω σει

<sup>τειει ει</sup> <sup>χοοςγα α αρ</sup> ε πα α α α γη

<sup>ε ε κα α τε ε ε ε</sup> <sup>ρω ω ω θε ε εν ο</sup>

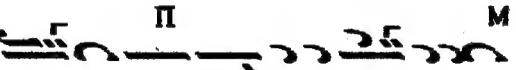
<sup>υ υ υ δω ωρ λα ω πε ξο ο πο ον το</sup>

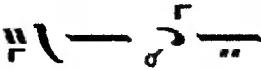
πο ρου ου ου ου ουν τι και θε α α ρε

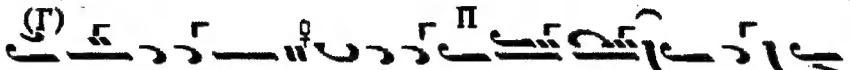
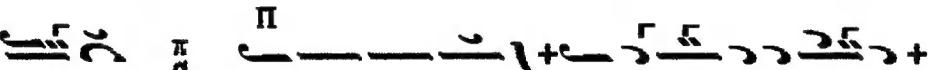
<sup>ε στως με ε ε ε ελ πο ο ο ον τι</sup>

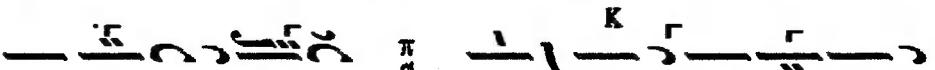
Κ + <sup>π</sup> <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> <sup>Δ</sup>

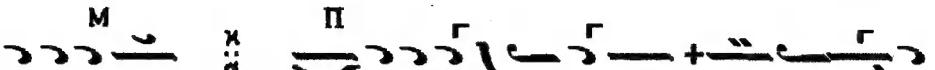
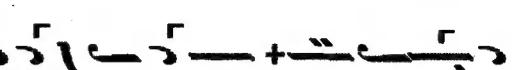
α σωμεντωωω ω ω Κυ ρι ω ω ε εν

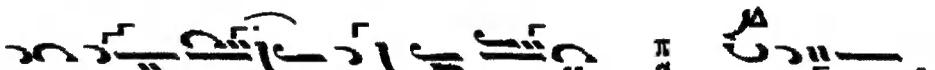
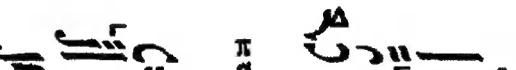
(Γ)  π   
 δο 00 ξως γαρ δε ε δο 000 00 ξα

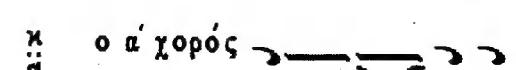
  
 α α ασται 'Ωδή Γ' 

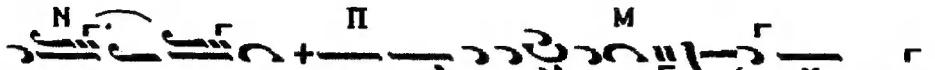
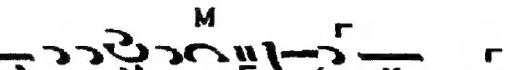
(Γ)  π  
 Το στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω ω  
  
 μα α των ε πι σοι πε ε ε ε ε ποι οι

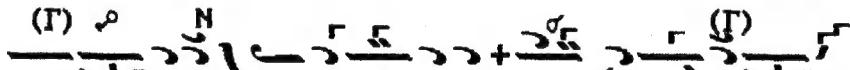
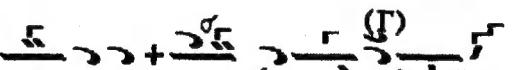
 κ   
 θο ο οοτω ων στε ρε ε ε ε ε ω

 κ   
 ωωω σον Κυ υρι ε ε ε την ε ε εκ

 π   
 κληη η σι ιι ι α αν ηηη η

 κ   
 ηην ε εκτηηησω τω τι μι ιι

 π   
 ι ω ω σουου αι αι αιαι αι μα α ατι' Ωδή Δ' 

(Γ)  π   
 Ε κα α λυ ψε ε ε εν ου ου ου ρα νου ου

Καταβασιαι  
 ους η α α α ρε ε ε τη η σου ου ου  
 Χρι ι στε ε ε της κι βω του γα αρ προ ε  
 ε ε ελ θων του ου ου ου α α α γι α α  
 α σμα α α το ο ο ος σου ου της α  
 φθο ο ο ο ρου ου μη η τρο ο ος εν τω  
 ω Να α ω τη ης δο ο ο ο ο ο ξη η  
 η ης σου ου ω αφθη η ης ω ως βρε ε ε φος  
 α α γ κα α λο ο φο ρου ου ου ου ου με ε  
 ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω ω ω  
 θη τα α πα α αν τα α α της σης αι αι νε ε

ε αινε ε σε ε ε ε ε ως οδή ε  
 (Γ) ος ει ει δεενη η σα ι ι ι ι ι ας  
 ου υμ βο ο λι ι κωωως εν θρο ο ο νωω  
 ω ε ε πηρ με ε ε νωθε ε ε ον υπ  
 κ αγ γε ε λωων δο ο ο ξης δο ο ο ο ρυ υ φο  
 ρου ου ου ου ου με ε ε ε νο ον ω  
 τα α α α λα α ας ε βο ο ο ο ο ο  
 α α α ε ε γωωω προ γαρ ει ει ει  
 ει ει ει δον σωωμα α του ου με νο ο ο ο ν  
 θε ε ε ε ε ο ον φω το ο ο ο ο

ο ος α αγε ε εσπε ε ε ρου και  
 ει ρη η η η νης δε εσπο ο ο δε σπο ο ζο ο  
 ο ον τα οδη Στ'  
 Ε βο ο ο ο η η σε ε ε ε σοι οι  
 ι δω ω ωων ο ο πρε ε ε ε σθυ υς  
 τοις ο φθαλμοι οιοιοιοις το ο σω τηη η η η  
 ρι ι ι ι ο ον ο ο λαοι οι οι οι  
 οις ε ε πε ε ε στη εκ θε ου ου χρι στε ε  
 ε συ υ υ υ υ θε ο ο ος μου ου οδη ζ'  
 Σε ε το ον ε εν πυ ρι ι ι δρο σι ι

ασα ααν τα παι αι αι αι δαςθε ε ο  
 λο ο γη η η η η η σα α α αντας  
 και παρ θε νω ακη ρα α α τωω ε ε νοι κη  
 ηη σαν τα θε οοον λοο ο ο γο οο  
 υ υ μνου ου ου με εν ευ σε βως  
 με ε ε ε λω ω δου ου ου ουν τε ες ευ  
 λο γη το ο ο ος ο θε ο ο ος ο των πα α  
 τε ε ε ερων η η μω ων οδή Η  
 Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου ου ου με εν  
 το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο

六

五  
q

0v

Α στεεεκτωπυ ρι ι ιιι ε ε ε νω  
θε ε εεεντες οιθε ο σε βειειειει α  
προο εε στωωω τες νε ε α α α νι ι  
ι ι αι αι τη φλο γιιι ι δε μηη η  
ηη λωω βη θε ε εεεντες θει ει ο ον  
υ υμνοον ε ε ε εε εμε ε ε ελ πο  
ον ευ λο γει ει τε παα α ααντα τα α  
ε ε ερ γα Κυ ρι ι ιι ου ου το ον Κυ υ υ υ  
υ υ ρι ι 0 0 ο ον θ' θ' θ'



ον Θε ε ε ε ω ω δι ο ο πρωτοο  
το ο ο κον λο ο ο ο γον πα τρος α  
να α α α α αρ χου ου ου Υι ι ι οοον πρω  
κ το το κου ου με ε νον μηη η τρι ι ι ι  
ι ι α α πειει ει ρα α αν δρω ω ω με ε  
γα α λυ υ με γα λυ υ νο οο με ε ε ε

### Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι (σύντομον μέλος)

Ἔχος ὁ αὐτός ἡ οὐδή Α'

Χερ σον α βισ σο το κον πε δον η λιοο οι

επε πολευσεπο τε  
 κατε ερωθεν υυδωρ  
 τι και θε αρε στως μεελπο οντι  
 ρι ειω εν δοξως γαρ  
 Το στε ρε ωμα  
 ο οο τω ων  
 κλησι ι αν  
 σου αι αι μα α τι  
 Ε κα α λυψενου ρα νους  
 Χρι στε της κι  
 ω σει τει χοςγαρ ε πα γη ε  
 λα ω πεξο πον το πο ρουν  
 α σωμεν τωκο  
 δε δο ο ξα σται οδη Γ  
 των ε πι σοι πε εποι θο  
 στε ρε ωσον Κυρι ε την Εκ  
 ην εκτησω τωτι μι ειω  
 οδη Δ'  
 η αρε τηηηη σου  
 θων του γαρπρο ελ θων του α γι

Π (Γ)  
 Στοιχεῖα π N  
 α σμα το ος σου της α φθο ο ρου Μη τρος εν τω  
 Στοιχεῖα π N  
 να ω της θο ξης σου ω φθης ως βρε ε φο ος  
 Π K  
 Στοιχεῖα π N  
 αγ κα λο φο ρου ου με ε νος και ι πληρω ωθη  
 Στοιχεῖα π N Στοιχεῖα π (Γ)  
 τα κα αν τα της σης αν νε ε σε ε ως, οδή Ε'  
 Στοιχεῖα π K  
 Ως ει δεν Ησα ι ας συ μφο λι κως εν  
 Στοιχεῖα π (Γ)  
 θρο νω ε πηρ με ε νωθε ον υπ Αγ γε λων θο  
 Στοιχεῖα π K  
 ο οξης δορυ φο ρου ου με ε νον τα α α λας  
 Στοιχεῖα π (Γ)  
 ε βο ο ε α ε γω προ γαρ ει ει δο ο ον  
 Π K Στοιχεῖα π K  
 σωμα του μενον θε ον φω τος α νε σπε ε ρου  
 Στοιχεῖα π N Στοιχεῖα π (Γ)  
 και ει βη η νης δε σκο ο ξο ον τα οδή Στ' η

Π **Γέρμαντ** Ε **Γέρμαντ** Π **Γέρμαντ**  
 Ε βο η σε ε ε ε εσοι ι δων ο πρε  
**Γέρμαντ** Π **(Γ) Γέρμαντ** Π **Γέρμαντ**  
 ε ε ε εσβυς τοις ο φθαλμοι οις το σωτη η  
**Γέρμαντ** Π **Κ Γέρμαντ** Π **Δ Γέρμαντ**  
 ρι ο ον ο λα οις ε πε στη εκθε ου Χρι  
**Γέρμαντ** Π **Ν Γέρμαντ** Π **Ζ Γέρμαντ**  
 στε συ υ Θε ος μου οδη ζ'  
**Γέρμαντ** Π **Ν Γέρμαντ** Π **Γέρμαντ**  
 Σε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι αιδας θε ο λο γη  
**Γέρμαντ** Π **Γέρμαντ** Π **Ν Γέρμαντ**  
 η σα αν τας και Παρ θε νω ακηρε τω ε νοι  
**Γέρμαντ** Π **Γέρμαντ** Π **Γέρμαντ** Π **Γέρμαντ**  
 κη σαν τα θε ο ον λο ο γον ο μνου ου μεν ευ  
**Γέρμαντ** Π **Γέρμαντ** Π **Γέρμαντ** Π **Γέρμαντ**  
 αι βως με ε λω δου ου ου ου ουν τες ευ  
**Κ** **Γέρμαντ** Π **Γέρμαντ** Π **Γέρμαντ** Π **Γέρμαντ**  
 λο γη το ος ο θε ος ο των Πα τε ε ρων  
**Ζ** **Γέρμαντ** Π **Ζ Γέρμαντ** Π **Ζ Γέρμαντ**  
 η μων οδη Η'

χ (Γ) — — — — χ π + — — — —

Αι νου μεν ευ λο γου μενπρο σκυ νου ου μεν τον Κυ

— — — — π

υ ρι ι ον

— (Γ) μ — — — — Ν — — — — (Γ) — π —

Α στε ε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες οι θε

— — — — π — — — — π —

ο σε βει α προ ε στωτες νε α νι ι αι τη

— — — — (Γ) μ — — — — Ν — — — — (Γ) — π —

φλο γι ι δε μη ηη λωβη θεν τες θει

— — — — π — — — — π —

ονυ μνο ονε ε με ελ πον ευ λο γει τε παν τα

— — — — (Γ) μ — — — — χ π — — — —

α τα ε ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ο ο

— (Γ) — — — —

υ ον οδη θ

χ (Γ) β — — — — + β — — — — Ν — — — —

θε ο το ο κε η ι ε ε ελ

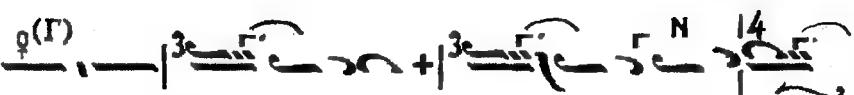
— — — — (Γ) 3 — — — — π — — — — Ν — — — — 4

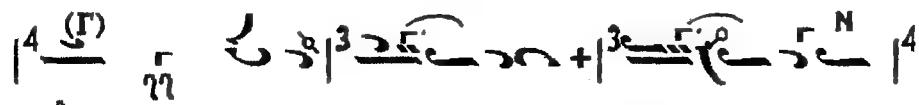
πι ι ις πα αν των τωω ωων Χρι στι ι

α α νων σκε πεφρου ου ου ρει φυ υ υ υ  
 λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ε ζον  
 τα α ας ει εις σε Ev νο ομωσκι α και  
 γραμ μα τι τυ υ πον κα τι ε δωμεν οιοι πι ε  
 στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α νοι γο ον  
 α γι ον Θεω δι ο πρωτοο το κον λο γον πα  
 τρος α να αρχου Υι ον πρωτο το κου με νον Μητρι  
 α πει ρα ανδρωωω με γα λο νο με ε ε εν

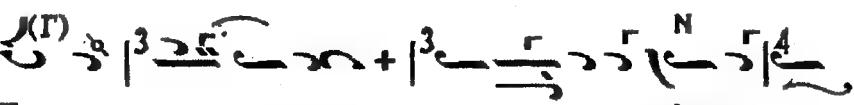
Με γα λυ νάρια ε ἥς Θ' οδ ἥς  
 Ήχος Γα



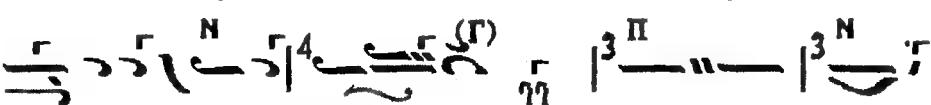
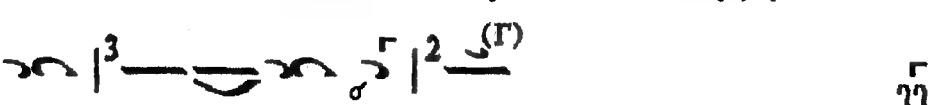

 Βουλη θει ει ο πλα α αστουρ γο  

 ο ος ε να σωω ω ση το ον Α α  

 α δαμ μη τραν ω ω κη σε ε ε την  

 ση η ην τη ης Παρ θε ε ε νου και  

 αι Α α γνης  

 Γε νος α α παν τω ωωων βρο ο τω  

 ω ων μα ακα ρι ε ε ζει σε ε  

 α α γνη και δο ξα α ζει σε  

 ε ε πιι οεω ωως ω ως μη τε ε  

 πα του ου Θε ε ου



Η λα βι ι ις η μυ υ υ στι κη  
 η η η η τον α α αν θρα κα ο  
 Χρι ι στον συ λα βου ου σα ε ε  
 εν γα α στρι ι ι συ υ υ πα α αρ  
 χεις Μα α ρι ι αμ (Θεοτόκε η ἐλπίς)  
 Η Χριστός σωτήρας  
 ΑΝΟΙΞΩ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΜΟΥ

Η Χριστός σωτήρας  
 Α νοι οι ξωωτο στο ο μα α μου ου και πλη  
 ρωθη η σε ε ται Πνε ευ μαστο ος και λο  
 γο ον ε ε ε ρε ει ξο ο μαι αι τη η βα

ασι λι ε δι μη η τρι ε ε και αι οο φθη  
η η οο ο μαι αι φαι δρωω ω ω ως χα α νη  
η γυ υ ρι ε ζωων και α α α σω ω  
γη η θο ο με ε ε νος τα ε α αυτη ης  
τα α θα αυ μα α τα ιδη Γ'  
Τους σου ου ου ου ου συ μνοο λο ο γουους Θε ε ο  
ο το ο ε ε ε ως ζωω σα α και αι α  
α φθο ο νος πη γη η η θι α σο νευγ κρο τη  
η η η σα α α αν τα ας πνευ μα τι κο ε ο  
σρε ρε ε ε ω ω ωσων και εν τη θει

ει α δο ο ο ξη ησου στε φα α α  
 ε α α α α α α α ανων δο  
 ο ο ο ο ξη ης ε ξι ι ο ο ον οδή  
 Την α νε ε ξι χνι ι α στον θει ει ει ει  
 α α εν βου ου λη η ην της εκ της Παρ  
 θε ε νουου σαρ κωω ωω ωσε ε ι ε ο  
 ος οου ου ου ου ου του ου υ υ υ ψι  
 ι ι ι στου ο Προ φη η της Αβ βα κου ου ουμ  
 κα τα νο ων ε ε κρα α αυ γα α ε ζε  
 δο ο ξα α τη δυ νη ε ε α μει ει σου Κυ ο



Β Π Ν  
 Κεῖται + Κατέβασται  
 Εξεστηγια συνη παντα α επι  
 Β Π Ν  
 Κεῖται + Κατέβασται  
 τηθει ει α δο εο ξηη σου συν  
 Κεῖται + Κατέβασται  
 Β Μ  
 Κεῖται + Κατέβασται  
 ουγα αρ α πειειρο ο γαμε ε παρθε  
 Β Π  
 Κεῖται + Κατέβασται  
 εεεε ε εε σχε εεε εν  
 Κεῖται + Κατέβασται  
 Β Β  
 Κεῖται + Κατέβασται  
 μηηηηη ετρατονε ε πιιπαααα  
 Κεῖται + Κατέβασται  
 ααντωωωνθε εε ε ονκαιαιτε ε ε ιο  
 Κεῖται Α Β  
 Κεῖται + Κατέβασται  
 οοοκεσ α αχροο νοον γιιιον πααα  
 Κεῖται + Κατέβασται  
 Μ  
 Κεῖται + Κατέβασται  
 ασιιτοιοιευ μνουουσι εεεε εεε εσω  
 + Κεῖται + Κατέβασται  
 Β  
 Κεῖται + Κατέβασται  
 τηηριιιιαν θρααυ βεευ οοντα α  
 Κεῖται + Κατέβασται  
 Β Α  
 Κεῖται + Κατέβασται  
 εεν δοο οονει σηηηηλθεσ εν

τω Να α α ■ ω ω ω ω του ου Θε ε ε ου ω

ωσπε ερ κα θαρω ω τα α τος Να ος . . . .

Την θει αν τα αυτηην και πα αν τι :

μο ον ει λου ουν τες ε ορ τη η ηη ην

οι θε ε ■ ο ο φρο ο νε ες τη ηηης Θε ε

ο ο μη η ητο ρο ος δευ τε τας χει

ει ρα α ας κρο ο τη η ησω ωμεν τον

εξ αυ τη ηητε ε χθε ε εεε εν τα α ■

θε ο ον δο ξα α ξο ον τε ες ιΩδή ΣΤ Ευαγ.

ε βο ο οο ο η ηη ηησε ε ε

ε πρὸ τοῦ πωων τὴν τα φη η η η ην τη ην τρι<sup>1</sup> 1  
 η η με ε ρο ον ο πρὸ φη η η η της I  
 ω να α α α ε εν τω κη η η η τει ει δε οο  
 με ε νο ος εκ φθορα α α ε με ερυ υ υ  
 σαι I η σου ου βα α α σι λε ε ε ευ τω ων δυ  
 ο να α με ε ε ων η δη Z<sup>2</sup>  
 ουκε λα α α α τρε ε ε ε ευ σαν τη  
 κτι I σει ει οι οι θε ε οο φρο ο νε ες πα  
 ρα τον κτι I II I σε α α αν τα α  
 αλ λα α α α πο ρο οο ος α πει ει λη ην

αν δρει ω ως πα α τη η σα α αν τες χαι αι αι αι

αι ρο ον τες ε ε ψαλ λο ον υ πε ρυ υ

υ υ υ υ μνη η η η τε ε ο των

πα ε ε ρω ων Κυ υ υρι ε ε ο οοος εεε

θε ε ο ο ος ευ λο γη το ο ο ος

ει α οδη Η

αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου ου

ου ουμε εν το ον Κυ υ ρι ε ε ον

παι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι

ι ι ι γω ω ο το ο ο ο κος της θε

Ι ο το ο κου ου δι λε γω ω ω σε α το  
 το ο ο τε ε με εν τυ που ου με ε νο οος  
 νυ υνδε ε ε νερ ργου ου ου με ε ε ε νος την  
 οι κου με ε νη ηνα α κα α σεν ε γει ει  
 ρει ψα α αλ λει ει ειν οοι το ον κυ  
 υ ο ρι ι ιο οοον υ μνει ει τε ε τα α  
 ερ γα ει ει ο ο πε ρυ ψου ου ου ου τε  
 εις πασαν τας τους αι ω ω ω ω να ε α  
 α α α ε ας  
 Αίνουμεν Εύλογουμεν Η' Ωδή τοῦ Ευαγγελισμοῦ Α α κου εε κο ο ρη

παρ θε ε ε ενεεΑ α γνηη π πα  
τω δηηοοΓαα α α βρι ι ι ιηηηλ  
βουληνυ ηψι ιιι στουου αρ χαι αιαν  
αα λη η θιιι ιηηην γε νου ου προο  
οοξυ υ πο δοο χηηην ε τοιοι οι οι  
μη Θε ε εου δι α σου οουου γαρ ο ο α  
α χω ω ρητο ος βρο τοιοις συ υ να α α  
να στρε ε ε ε φε ε εται δι ο ο  
καιαιχαιαιρωων βο ω ω ω ω ων ε ευ λο  
ο ο γει ει ει ει ει ει τε πα ααν τα τα α

לְמִזְבֵּחַ תְּמִימָה תְּמִימָה תְּמִימָה

ε ερ γα Κυ πι ι ου ου τον Κυ υ πι ι ο

କରିବାକୁ ମାତ୍ରମେ କରିବାକୁ ମାତ୍ରମେ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

१८८०-१८८१ वर्षात् यहां न

υ λων το ο ο ο ο ων φυ υ υ υ σι τι γε ραι

τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Εὐαγγελισμοῦ

ପାତାରେ ୬ । ୧୮୮୫ ମେ ମୁଦ୍ରାତିଥିଲା

— ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ —

የኢትዮጵያ አዲስ አበባ የኢትዮጵያ ማኅበር ማኅበር

ητ τον το πως η Παρ θε ε ε ε νο ο  
 ος ει ση η ηηλθεν εις τα α α αγι α  
 π τω ω ωων π α γι ι ι ωων  
 οις εμψυ υ υ υ χωθε εου ου ου ου κι ι  
 βω ω τωω ψαυ ε ε τω ω μηδα α μωως  
 χει ει ειρ α μυ υ υ η η η η τωων χει  
 ει ει λη η δε πι στων τη θε ε οο το υ κω  
 ω ασι ι ι γη η η η τω ως φωνη  
 η η ην του ου Αγ γε ε ε ε λου α α να α με  
 ελ πον τα α εν α γα α α αλλι α α α

σει βοο α α τωω χαιρε κε ε χα α ρι  
 τω ω με ε ε ε ε νη η ο Κυ υ ρι ος με  
 τα σου ου ου ου ου ου ου ου

## Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι

εἰς σύντομον εἰρηκολαγικόν μέλος

Ἵησος δ οὐδέν Α'

Ἄνοι οι ξωτο στο μα μου και πληρώ θη

σε ταιΠνευματος και Λογον ερευ ξο μαι τηβα

— କାନ୍ତି ୬ — କାନ୍ତି

σι λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι αι αι φαι

δρως πανηγυρι ζων και ασωγηθο με νος τα ευ

της τα θαυ μα τα

Ὥδη Γ'

6  
χ

την συ λληψιν

την εισοδον

B Δ πατερα

Τους σου ους ο μνο λο γους θε ο το κε η ζω

ωσα και α φθο νος πη γηη η θι α σον συγ κρο τη

M Π σαν τας πνευματικον στερε ω ωσον

B Δ πατερα το τέλος ο α' χορός  
και εν τη θει ο δο ξη σου

καν τη σε πτη συ λληψει σου

καν τη σε πτη εισοδω σου

πατερα

στε φα νων δο ο ξης α ξι ωσον

Ὥδη Δ'

6  
χ

B Δ πατερα πατερα πατερα

Την α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου λην της

Π πατερα πατερα

εκ της Παρ θε νου σαρ κωωσε ε ως

σου του ο φι

B πατερα

στου ο προ φη της Αβ βα κουμ κα τα νο

ων ε κραυ γα ζε δο ξα τη δυ να α μει σου

Κυρι ε οδή Δ' Ευαγγελισμοῦ

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ε πι θρο ο νουθε

ο τη τος εν νε φε λη κουου φη ηλθεν Ι

η σου ους ο υ περ θε ος τη α κη ρα

τω πα λα μη και δι ε εσωωσε τους κραυ

γα ξον τας δο ξα Χρι στε ε τη δυ να μει σου οδή Ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δοξη σου

εν τη σεπτη εισο δω σου

εν τη σεπτη συλληψει σου

Κένταυρα παραπέντε 6<sup>+</sup> Δ  
 συ ο γαρ ο πει ρο γα με Παρ θε νε εσ χες  
 εν μη η τρα τον ε πι πα αν των θεον και  
 τε το κας α χρο νον Υι ο ον κα σι τοις ο μνου  
 σι σε ε σωτη ρι αν βρα βευ ον τα  
 των Εισοδίων 6<sup>+</sup> Δ  
 εν δον ει σηηλ θες εν  
 τω Να ω ω του θεου B<sup>ρ</sup>  
 ωσ περ κα θαρω τα τος  
 Να ο ος πα σι τοις ο μνου σι σε ε την ει  
 ρη νην βρα βευ ου σα 6<sup>+</sup> Δ  
 Την θει αν τα αυ την και παν τι μον  
 τες ε ορ τη ηην οι θε ο φρο νες της θεο μη το

Κ π **Β** δευ τε τας χει ει ρας κρο τη σω μεν  
 ρος δευ τε τας χει ει ρας κρο τη σω μεν  
 τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα Θε ον δο ξα ζον τες  
 Ε βο η η σε προ τυ πων την τα φην την τρι η  
 με ρον ο προ φη η η η της I ο  
 νας εν τω κη τει δε ο με νος εκ φθο ρας  
 με ρυ ου σαι I η σου Βα σι λε ευ των δυ να με  
 ον **δ**  
 ον δη Ζ  
 Ουκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες  
 πα ρα τον Κτι ι σα αν τα αλ λα πυ ροσα  
 πει λην αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε φαλ

λον Π περιμνητες οτων Πα Ν Β ρων

Κυρι οσκαι Θεος ευ λογη το ο Χ οσ ειδος Η

Αι νου μεν ευ λογου μεν προσκυνου ου μεν

τον Κυριον Χ

Παι αι δας εν αγεις εν τη και μινω ο

το ο κος της Θεο το κου δι ε σω σα το Δ Ε το

τε μεν τυ που με νος νυν δε ε νερ γου Ν Π

με ε νος την οι κου με νην απασαν ε γει Δ Μ

ρει Π αλλει ειν σοι τον Κυριον ο ο ο ον μνει

τε τα α ερ γα Β και Π περ υ φου ου τε εις παν

τας τους αιωναν πατεραν την οντοτηταν  
 Η Η' Ωδή τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ακουετορη Παρθενε Αγνη ει  
 πατωδη ο Γαβριηλ βουλην υψι στου αρ  
 χαιαι αν αληθινην γε νου προς υποδο χην  
 ε τοι οι μη θεου δι ασου γαρ ο ο αχω  
 ρη τοις βρο τοις να στρα φη σε εται δι  
 α και χαιρων βοω ει λο γει τε παντα  
 τα εργακουρι ιου τον Κυριον οο ο οω  
 Απας γη γε νησικιρ τα τωτω Πνευμα τι λα μπα

—<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> Ν<sup>π</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> η<sup>τ</sup>  
 δου χου με νος <sup>χ</sup> πανη γυ ρι ζε ε τωω δε  
 π<sup>μ</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> δ<sup>β</sup> <sup>χ</sup>  
 α υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα  
 Μ<sup>π</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup>  
 τα ι ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο μη η το ο  
 δ<sup>β</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup>  
 ο ρος και βο α α α α τω ωχαι ροις παμ μα κα  
 ατ<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup>  
 ρι στε Θε ο το κε α γνη α ει Παρ Θε  
 —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup>  
 νε ε ε ε ε <sup>β</sup>  
 Ωδη Θ<sup>ο</sup> δ<sup>β</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> δ<sup>β</sup> υ  
 τοῦ Ευαγγελισμοῦ Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα  
 δ<sup>β</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup>  
 ραν με γα α λην αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την  
 δο οο ξαν <sup>β</sup>  
 δ<sup>β</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> —<sup>π</sup>α<sup>τ</sup> δ<sup>β</sup> δ<sup>β</sup> υ  
 οις εμ φυ υ χωθε ου κι βω τω ψαυ

Ε ε τω μη δα μως χειρ α μυ η ηη η των  
 ζει λη δε πι στων τηθε ο το κω α σι γη  
 τως φω νη ην του αγ γε λου α να μελ πον τα  
 εν α γαλ λι α σει βο α τω χαιρε κε χα  
 ρι τω με νη ο Κυρι ος με τα σου ου ου ου ου

ΧΟΡΟΙ ΙΣΡΑΗΛ (27-31 Ιουλίου)

Ηχος η ρου Βου

Χοροι οι οι Ι σρα ηλ α α νι ι ι ικ μοις  
 ις πο ο σι πο ο ον πο οον ε ρυ θρον  
 και υγρον βυ θο ο ο ον δι ι ε ε λα α σα

αν τε ες α να βα α τα ας τρι ιστα α τας  
δυ σημε νεις ο ορω ω οωων τες ε εν α ευ τω  
ω ω προ βρυ χι ι ι ους εν  
α γαλ λι α σει ε ε με  
ελ πο ον α ε σω ω ωμεν τω θε ε ω  
η η ημων οο ο οτι δε ε δο ε ο  
ξα α σται αι ιδη Γ  
Το ο ξον δυ να τω ων η η σθε ε νη  
η σε ε και οι α α σθε ε νου ου ου ου ν  
τες πε ρι ε ξω οωωσα αν το δυ ο να



P R I      L      I      S

’Ωδή E'

5

M B

మ బ — మ సు "చున్నట్టుచు

Ο του φω το ος δι α α τμη η η ξας το ο πρω

ω το ο ο γο νο ο ο ν γα α α α ο ο

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କାରୀଙ୍କୁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

W C S V Q W T L L T Q Q E E E E E D Q U V E L

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΕ Ε ΧΡΙ ΣΤΕ Ε ΤΟ Ο Ο ΟΥ ΣΗ Η

କାନ୍ଦାତ୍ତିକୀ ପାତ୍ର ୫୨୫

III ONE YORK ST. TORONTO, ONTARIO, CANADA M5J 1J1

Fig. 1. *Leucaspis* sp. (Hymenoptera: Encyrtidae) on *Leucaspis* sp. (Homoptera: Pseudococcidae). *a*, female; *b*, male.

ταξιδεύειν τον οὐρανόν, οὐδὲ τοιούτοις οὐδείς οὐδείς.

6  
2

ον **Ὥδη** ΣΤ'

M  
25

$\frac{B}{F}$

’Ωδή ΣΤ'

6

Ev τω θλι βε σθατ αι αι αι αι με ε βο ο

ο η η σα α κρος Κυ υ ρι τ ο ον και

ε πη η κου ου σε ε ε ε μου ο Θε ο ος τηης

σω ε τη η ρι ε ε μου ου οδη ζ'

A βρα μι ει αι αι αι οι οι πο ο τε ε

εν Βα βυ λω ωνι ε παι ει δεις κα μι

νου φλοο ο γα α κα α τε πα α τηη σα αν

εν υμνοι οις κρα αυ γα α ζοον ες

ο των Πα τε ε ε ε ερων θε ε οος ε ε

ευ λο γη η η το ο οος ει ει οδη Η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου ου

ου με εν το ον Κυ υρι ο ον

Οἱ εν βαθὺ λω ὁ ιι παι αι δες τω θει  
 ω πυ υ υρ οο ο λου ου ου ου με ε ε νοι  
 οι οι ζη η η η λωω τυ ρα εν νου ου  
 και αι φλο ο γο ο ο ο ος α πει ει ει λην  
 αν δρει ει ει ω ως κα τε ε πα α τη η σα  
 αν και με ε σο ον πυ ρο ο ο ο ος  
 εμ βλη η η θε ο ο ο εν τες δρο σι  
 ξο οο ο με ε νοι ε εψα αλο ον ευ  
 λο γει ει τε ε πα α α αν τα τα ε ε ερ γα  
 Κυρι ι ου τον Κυ ο ρι ι ο ο ο ο ο

6  
ο ο ον  
ονδη ο  
ονταρταντε  
ο το ο ο ο κος σου ου α α φθο ο ο ρος  
ε δει ει ει ει χθη θε ο ο ο ο ο  
εκ λα α γθ ονθ ωνθ σου προ ο ο η η η η  
θε ε σα α α αρ κο ο πο ο ρο ος ω ως  
φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ω ποις συ  
υ να α α νε ε ε στρα α α α φη η  
ον θε ο ο ο πο ο ο ο κε ε δι ο  
πα αν τε ες με ε γα α λυ ο νο ο με ε  
ε ε ε ε ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι  
εἰς σύντομον εἰρμολογικόν μέλος

'Ωδή Α' 6

Χοροί οι Ισραήλ ηλαντικοί ποστοί ποντοί

גָּדְעָן־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל

τον ερυθρον εστι υγρον βιον θοον δι λασαντες

6 Π B ι, ι'

α να βα τας τοιστας ας δυ σης γεις η ρω φων

τες εν αυ Σιν ο πο βρυ χι ι ι λους εν αγ

॥—କାନ୍ତିକାନ୍ତି—॥ ୧୮ ॥ କାନ୍ତିକାନ୍ତି—॥ B

αλλι ασεις εκε ελπον ασω ωκεντωθε

ω η μων ο ο τι δε ιο ξα σται Ωδη Γ  
Β Α Π Μ

— १ —

10 ο ΣΟΥ ου να των η σοε νησε εει

—<sup>o</sup>—c "c + c c (c f) — c

οι α σθε νου ουν τες πε πι ε ζωω σαν το δυ

να μιν δι α του ον το ε στε ρε ου ω θη

εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου οδή Δ'

Ει σα κη κο α την εν δο ξονοι νο νο μι αν

σου χρι στε ο θε ος ο τι ε τε χθη σε κε ης

Παρ θε νου ι να εκ πλα νης ρυ ση τους κραυ

γα ξον τας δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι

οδή Δ'

Ο του φω τος δι ατ μη η η ξας το πρω το ο γο

νον χα α α α ος ως εν φω τι τα ερ γα ο

μνει ει σε χρι στε τον δη μι ουρ γον εν τω φω

τί εἰσου τας ο δου ους ημων ευ θυ νον

M B

Εν τῳ Θλι βεσθαιαι με ε βο ησα προς Κυριον

και ε πηκου σε ε ε μου ο Θε ος της ου

τη βι ας μου οδή Z

B

A βρα μι αι οι πο τε εν Ba βυ

τη βαρδη B τη βαρδη

λιωνι παι δες ε μι νου φλο γα κα τε κα τη σαν

εν υμνοις κραυ γα ε ζο ον τες ο των πα τε

ε ερων Θε ε ος ευ λο γη το ο ο ος ει

τη βαρδη B τη βαρδη

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο οεν οου ου

μεν τον Κυριον

N Π-τ-α-τ-ρ-ά B  
Οι εν Βα βο λωνι παι δες τω θει ω πυρ πο

τ-α-τ-ρ-ά-τ-ρ-ά N  
λου ου με νοι ζη η λω τυ ραν νουκαι φλο γο

τ-ρ-ά-τ-ρ-ά-τ-ρ-ά N  
ο ος α πει λην αν δρει ως κα πα τη σαν και

Π-τ-α-τ-ρ-ά B  
με σον πυ ρος εμ βλη θεν τες δρο σι ζο ο με

τ-ρ-ά N τ-ρ-ά-τ-ρ-ά  
νοι ε ψαλ λον ευ λο γει τε παν τα τα ερ

γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ο ο ο ον ον M  
τ-ρ-ά-τ-ρ-ά-τ-ρ-ά N

B τ-ρ-ά-τ-ρ-ά-τ-ρ-ά Δ  
Ο το ο κος σου α φθο ρος ε δει χθη Δ

τ-ρ-ά-τ-ρ-ά-τ-ρ-ά N  
Θε ο ος εκ λα γο νων σου προ η η η η λ θε

Π τ-ρ-ά-τ-ρ-ά B  
σαρ κο φο ρος ως ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω

τ-ρ-ά-τ-ρ-ά N Δ τ-ρ-ά  
ποις ου να νε στρα α α α φη σε Θε ο

το κε δι ο παν τες με γα λυ νο με ε ε ε εν

ΠΕΠΟΙΚΙΛΜΕΝΗ ΤΗ ΘΕΙΑ ΔΟΞΗ

Ἄχος πα

Εἰς τὴν Κοίμησιν Ὀδόν Α'

Πε ποι κιλ με πε ε νη τη θει ει α

α δο ο ο ο ο ξη η η ε ρα και

αι ε ευ κλε ε ε η ης Πα αρ θε ε νε ε ε μνη

η μη η σου ου πα αν τα ας συ νη γα α γε

ε το προ ο ο ος εν φρο συ ο νη ην του ους πι

ι στου ου ου ους ε ξα αρ χου ου ση η ης

με τα α α α χο ο ρω

Καταβασιαι  
 ον και αι τυ υμ πα α α ανω ωων τω σωμ  
 ον α  
 π ον α  
 α α α δο ο ον τα α α ας Μο ο ο νο γε νει  
 ει ει εν δο ο ξω ω ξο ο τι δε ε δο ο ο ο  
 ο ξα α α α σται αι αι αι οδη Γ  
 Η δη μι ου ουρ γι κη παι συ νε κτι κη η η  
 τω ων α α πα α α αν των Θε ου σο φι ι ι  
 α α και αι αι δυ υ να μι ις α κλι νη  
 η α α κρα α δα α αν το ο ον την εκ κλη σι αν ση  
 η η ρι ι ι ξον Χρι στε μο ο νος γα αρ

Εἰ ἐι ἐι εἴ γι λος όαχορός π  
 εν α γι λο λο λοις α ανα πα αυ ο  
 οο ο με ε ε ε νος 'Ωδή π  
 ρη η η η σεις προ φη τω ω ων και αι  
 αι νι λι μα ατα α ε την σα αρ κω σι λι  
 υ υ υ ε φη να αν την εκ Παρ θε ε  
 ε ε ε ε νου ου ου ου σου Χρι στε φε ε  
 εγ γος α στρα α πη η η η η σου ου εις φως ε  
 θνω ω ων ε ε ε ξε ε ε λε ευ σε ε εδαι αι  
 και φω νει ει σοι λο α α βυ υσ σο ο ο ος εν

Καταβασιαι  
 α α γα α α λι ε ε α ε α α σει ει ει  
 τη δυ να α μει ει σου ου ου δο ο ξα φι  
 ι λα α α αν θρωω ω ω πε ι οδη Ε  
 Το θει ει ει ει ον και α αρ ρηη το  
 ον κα α α ε αλλο ος των α ρε τω ων  
 σου Χρι στε ε ε ε δι ε ε η η η η η η η η  
 μει αι αξ α ε δι ε ου ου ου γαρ δο  
 ο ξης σου να α α ε ε δι ε ι ον και  
 ε νυ πο ο στα α το οον λα α α α μ ψα ας α  
 α α πα α αυ γα α σμα α Παρ θε νι κη



γα α αρ ωσκαι αι πρου ου ου πε ε ε πω ■ ω  
 το ο ο ο ασι ι ενη η ησε ε βο ο  
 ο ο α α α θυ υ σωω ωωσοι με τα  
 φω νηης αι αι αι νε εσε ωως Κυ ο ο ο  
 η πι ι ι ε ι οδη ζ  
 ι τα μω θυ μω ω τε ε εκαι πυ ρι  
 θει ος ε ε ερω ως ο α αντι ι τα α  
 α το ο ο με νο ος το με ε ε εν πυ  
 υρ ε ε δρο οσι ι ζε ε ε τωθυ υ μω  
 ω ω ωδε ε ε ε γε ε ε ε λα θε ο ο

πνε ε ευ στωωω λο γι ι ι κη τη των  
ο σι ι ιιιων τρι φθο ογ γω ω λυ  
υ υ υ υ υ υ ρα α α α αν τι ι φθε ε εγ γο  
ο ο με νο ος μου σι κοι οι οι οι οι οι  
οι οι ορ γα α α νοις εν με ε ε ε  
σωω φλο ο γο οο ος ο δε ε ε δο ο ξα  
π α σμε ε ε ε νο ο ος των πα τε ερω  
ω ω ων και αι αι αι η η μω ων θε ε ος ε  
ε ε ευ λο ο ο γη η η το ο ο ος ει οδη Η  
Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου με εν

Καταβασιαι  
 το ον Κυ υ υ ρι ι ον  
 Φλο ο ο ο γα δρο οι ι ζου σαν ο ο σι  
 ι ι ι ι ου ους δυ υ ι οε ε ε βελεις  
 δε ε κα α α τα α α φλε ε γου ου σα αν  
 αγ γε ε ε λο ος θε ε ου ου ου ου ου ου ο  
 ο ο παν σθε νη η ης ε ε δει ει ει ει ξε  
 ε παι αι αι σι ζω αρ χι κη η η η ηηηη δε  
 πη γην ειρ γα σα το ο την θε  
 ε ο το ο κον φθο ρα αν θα να  
 α α α του ου ου και ζω ην βλυ στα νου

Πατερανταρικας ειπε  
δη μι ουρ γον μο ο νο οο οον ο ο μνου με  
τραπεζανταρικας ειπε  
ε ε εν οι λε ε λυ ο τρω ω αμε ε ε ε  
καλ οι οι πε ε ερ ο ωου ου ου

## የኢትዮጵያ ከተማ አገልግሎት አገልግሎት

ου με εν ει εις πα α α αν τας του ου ους αι αι αι  
 M  
ωω ω ωνα α α ας Ωδή Θ'

Al ye ve al al mu a ae u o al al al al mu

କରୁଣାକାରୀରୁକୁଳାମ୍ବାଦୀରୁକୁଳାମ୍ବାଦୀ

τηηηην μοοοο οονηνθε εεεοο

— (57) <sup>M</sup> —  
o 100 o o ko ov  
π q



נִזְמָן

ay ay ou ou ou ou

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι  
εἰς σύντομον εἰρμολογικόν μέλος

Ωδή Ά π  
δ

## □

# תְּבִיבָה וְתִבְבָּשׁ

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη η ι ερα

και ευ κλε ης Παρ Θε νε μνη μη η σου παν τας συ

νη γα γε το προς ευφρο συ νηντουσπι στους εξ αρ χου

# ପାତାଳପାତାଳ

σης Μαρί αμ με τα χο ρων και τυ μπα νων τω

# וְיִתְּהַלֵּל אֶת־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל

σω α δον τας Μονογενειας εν δο ξωσο τι δε δο

ο ξα α σται

$$\Omega \delta \eta \quad \Gamma'$$

No

— בְּרִית־מָנָה —

Η δη μι ουρ γι κη και ου νε κτι κη η των α

Λατρεύετε τον θεόν μας π  
 παντων θεού σο φι α και δύ να μις α  
 Λατρεύετε τον θεόν μας π  
 κλι νη α κραδαντον την Εκκλησιαν στη ρι ξον Χρι  
 Λατρεύετε τον θεόν μας π  
 στε μονος γαρ ει Α γιος ο α χορος α εν  
 Λατρεύετε τον θεόν μας π  
 η οις α να παν ο ο με ε νος 'Ωδή Δ'  
 Λατρεύετε τον θεόν μας π  
 Ρη η σεις προφη των και αι νιγματα την σαρ  
 Λατρεύετε τον θεόν μας π Ν Π  
 κωσιν υ πε φη ναν την εκ Παρ θε νου σου Χρι  
 Λατρεύετε τον θεόν μας π  
 στε φεγγος α στραπης σου εις φως εθνων εξε  
 Λατρεύετε τον θεόν μας π  
 λευ σεσται και φω νει σοι α βυσσο ο ος εν  
 Λατρεύετε τον θεόν μας π  
 α γαλλι α ασει τη δύ να μει σου δοξαφι λα  
 Λατρεύετε τον θεόν μας π  
 αν θρω ω πε 'Ωδη Ε'

Πλατανάριον Π Δ Κι

Το θει ει ον και αρρη τον κα αλ λος των α

—υρανούτοντον π Κι

ρε των σου Χρι στε ε δι η γη σο μαι εξ α

—πλατανάριον Π Δ Κι

ι δι ου γαρ δοξης συ νη ι δι ον και ε

—υρανούτοντον π Κι Ν

νη πο στα τον λα ακ ψας α παυ γα σμα Παρ θε

Π πλατανάριον Π Δ Μ Κι

νι κης α πο γα στρος τοις εν σκο τει και σκι

Π π ηρανούτοντον π Κι Ν

σω μα τω θεις α νε τει λας Η η λι ι

Π π

ος οδη ΣΤ'

Π πλατανάριον Π Δ Κι

Α λι ον πον το γε νες κη τω ωον εν

Μ ΣΤ π πλατανάριον Π Δ

το ο σθι ον πυρ της τρι η με ρου τα φησου

Π πλατανάριον π Κι

τι ι προ ει κο νισμα ου Ι ω νας υ πο φη

α—τα—τα—<sup>π</sup> τα—  
 της ανα δε δει κται σε σωσμε νος γαρ ως  
 —τα—τα—<sup>Δ</sup> τα—  
 και πρου πε πωτο ο ο α σι νης ε βο ο α θυ  
 τα—<sup>Π</sup> τα—  
 σωθσοι με τα φωνης αι νε σε ως Κυ υ ρι  
  
 ε <sup>π</sup>  
 ε οδη' ζ'  
 α—τα—τα—<sup>Δ</sup> τα—  
 Ι τα μω θυ μω τε ε και αι πυ ρι  
 α—τα—τα—<sup>π</sup> τα—  
 ος ε ε ερως αν τι τατ το με νος το  
 α—τα—τα—<sup>Δ</sup> τα—  
 με εν πυρ ε δρο σι ζε τω θυ μωω δε ε γε ε  
 ε <sup>Δ</sup> α—<sup>π</sup> τα—<sup>Ν</sup> τα—  
 λα θε ο πνευ στωλογι κη τη των ο αι  
 α—τα—τα—<sup>π</sup> τα—  
 ων τρι φθο γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος μου  
 α—τα—τα—<sup>Ν</sup> τα—  
 σι κοι οις ορ γα νοις εν με σω φλο γο

τοῦ οὐρανοῦ ἀπεστάλη  
οὐρανοῖς οὐρανοῖς τοῦ Πατέρων

καὶ τοῦ θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ  
καὶ τοῦ μων τοῦ Θεοῦ οὐρανοῦ τοῦ Πατέρων

Ἄλλοι μέν ευλόγους μέν  
προσκυνοῦντας τούς

Καὶ πρὸς αὐτούς

Φλοιογαδρόσι ζουσανόσι τούς  
δυυστεούσι

βεις δε καὶ ταφλεγουσαν  
Αγγελος Θεου ο

οπανσθενης εδειξεπαισι  
ζωαρχικηνδε

πηγηνειργασατηνθεο  
οτοκονφθοραν

θανατουκαιζωηνβλουνουσαντοιςμελπουσι

τονδημιουργονμοονονυμνουσουμεεν

οι λε λυ τρω με η νοι και ο περ ο ψου ου  
 μεν εις παν τας τους αι ω να η α ας  
 Αι γε νε ηι πα σαι μα κα ρι ζο με  
 εν σε την μο νην Θε ο το κον  
 Νε νι κην ται της φυ σε ως οι ο οροι εν οοι  
 Παρ θε νε α χραν τε Παρ θε νευ ει γαρ η κος  
 και ζωην προ μνηστε ευ ε ται θα να τος  
 η με τα το κον Παρ θε νος και με τα θα να το  
 ζωσα σω ωζεις α ει Θε ο το κε την κλη  
 μη νο μη αν σου ου ου

## ΣΤΑΥΡΟΝ ΧΑΡΑΞΑΣ

הַחֲזָקָה נָאָתָה לְעֵדָה אֶתְּנָאָתָה

ବିନ୍ଦୁରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

Σταυ ρον Ια ρα ξας Μω σης επ ευ θει ει

## ପାତାଳପାତାଳ

ει α ας ρα α α α βδω την ε ρυ θρα α αν δι

ε ι ιι ε με τω Ι σρα α η ηλ πε

ପାତାରୁକୁ ପାତାରୁକୁ ପାତାରୁକୁ

πτικως φα ρα ω τοι οις α αρ μα σι

κρο τη η σα ας η η νιωωσεν Ι πευ

ρου ου ους δι α α γρα α α α ψας το α  
E

ପାଦିଲାଙ୍ଘ ପାଦିଲାଙ୍ଘ ପାଦିଲାଙ୍ଘ ପାଦିଲାଙ୍ଘ

η ητ τη τον ο ο ο ο πλον δι ι ο ο ο Χρι

στωω ω ω ω ω α ασω ω μεν τω  
θε ω ω ω η ημων οο ο ο τι δε  
δο ξα σται οΩνή Γ'  
Ra α βδος εις τυ υ πον του μυ υ υ στηη  
η ρι ι ρυ πα α α ρα α λα αμ βα α  
νε ε ε ι ται τω βλαστω ω ω  
γαρ προ κρι ι ι ι νει το ον ι ι ε ε  
ε ρε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω  
η η νεκκλησι ι α νυ υν ε ε ξη η ην  
θη σε ξυ υ υ λο ο ον Στε

τό τέλος Πάτρα  
 'ο α' χορός εις κρα α  
 το ος και αι αι αι επε ρε ε ε ε ωω ωω  
 μα οδή  
 Ει σα κη κο α Κο ρι ε η  
 ης οι εν νο μι ε ε ε ας σου το ο μυ ο  
 στηρι ον κα τε νο ο η σα α τα α  
 ε ε ερ γα α σου ου και ε δο ξα σα α  
 σου τη ην Θεε ε ο ο τη η τα οδή ε  
 οτρι σμα κα α ρι ε ε ε στο ον ξυ  
 ο ο ο λο ον ε νω ε τα α α α θη

Χρι στο ο ος ο Βα α σι ι λευς και αι Κο  
 υ ρι ι ο ος δι ου πε ε ε πτωωκεν  
 ο ξυ λω π πα τη σας τω  
 εν σοι οι δε ε λε ι ι ι αα α σθεις  
 θε ω ω ωτω ω προ ο σπαγγε ε εν τι  
 σα α αρ ει τω πα ρε ε χοον τι ι  
 την ει ρη νη ην ται αις ψυ χαι αις  
 η η η η μων οδη ΣΤ  
 Νο τι ου θηη ρο ο οος ε εν σπλα α α  
 α αγ χνοι οις πα λα α μα α ας Ι ω να

α ας σταυρο ο ει ει ει δως δι ι ε ε  
 ε ε πε ε ε τα α α ασας το σω τηρι  
 ον πα θος προ δι ε τυ υ που σα φως  
 ο ο θεν τρι ηη με ε ρος εκ δυ υ υς  
 την υ περ ω ο σμι ε ιον α ε α στα ασιν  
 υ υ υ πε ερξω φω γρα α α φηη η η σε  
 του σαρ κι ε προ σπα γε εν τος Χριστου  
 ου του Θε ου ου ου ει τρι η με ε ρω  
 ω ε ε γε ε ε ερ σει ει τον κο ο ο ο  
 σμο ο ο ον φω τι ι ι σα α σα α αν

τος οδη z  
 Χ Λεγεται εκνοε ο ον προ ο ο στα α  
 αγ μα τυ ρα αν νου δυ  
 σε βου ους λα ους ε κλο  
 νη σε πνε ον α  
 πει λης και δυ σφη μι ι ιαας  
 θε οστυ γου ους ο ο μως τρεις παι  
 αι αι δας ουκ ε ε δει ει μα α α τωω  
 σε θυ μο ο ο ο οε θη ρι  
 ω ω δηης ου ου πυ υρ βρο ο με ε ο ον

αλλαν τη χου ου ου ουν ει δρο οο βο ο λω  
 ω πνε ευ μα ατι πυ ρι ου νον τε  
 ες ε ψα αλλον ο ο πε ρυ ο μη  
 η το ος των Πα τε ερω οων και αι ει  
 αι ηη η ηηω ον Θε ε εος ε ου λο ε  
 ο ηη ηη το οο οος ει οδη Η  
 ει νου μεν ευ λο γου μεν προ οευ νου ου οου  
 με εν το ον Κου ρι ε ον  
 Ευ λο γει ει ει ει τε ε παι αι αι αι αι  
 δε ες ει της τρι α α α α α δος ε οα

αρι θμοι δη μι ουρ γο ον Πα τε  
 ε ε ρα Θε ον υμει  
 ει τε τον συγ κα τα βα αν  
 τα αλοο ο γον και το ο πυρ εις δρο  
 ο σο ο ον με ε τα α ποι οι η η σα αν τα ο  
 και ο πε ρυ ψου ου ου ου τε το ο πα  
 α σι ι ι ζω η ην πα α ρε ε ε ζον  
 πνε ευ μα πα να ε γιι ον εις τους αι ω ω  
 να α α ας πνε ε ε ευ μα ε α  
 α πα να α γι ι ι σν εις τους αι ω ω

Δ Μ  
 να αα ε ας οδή θ  
 Ν Π  
 Μυ στι κο α ο ος ει Θε ο το ε οοκε  
 ε πα α ρα ε δει ει αο ος γε αρ  
 Υ Η Η τως βλα αστη η σα α σα Χρι στο ο ον  
 Δ  
 ο φου ου το ο του ου ου ου Στα α αυ  
 ρου ζω η η φο ο ορον εν γη πε  
 ε φου ο του ου ου ου ουρ γη η η ται οι αι  
 Δ ε ε ε ε εν δρον δι ου νυν ο ψου με  
 ε ε ε νου προ σκυ νου ου ου ου ου ντες  
 α α αυ το ον σε με ε γα α λυ ο νο ο

με ε ε ε ε ε εν λυ ο  
υ υ υ υ ν ν ν ο ο με ε ε ε εν  
ο δι α βρω σε ω ω ω ω ως του ου ξυ υ  
υ υ υ λου ου τω γε ε νει προ σγε νο ο  
ο ο με ε νο ος θα α να α το ος δι  
α σταυρου κα τη η η πρ γη ται αι ση η με  
ε πο ον τη ης γαρ προ μη η η το ο  
ρο ος η η παγ γε νης τα α ρα α δι ε α  
α λε ε λυ υ ται αι τω βλα στω της α  
γη η η ης Θε ο ο μη η η το ο πο ος

Λ B Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ  
 ην πα α α σαι αι αι δυ ο να α α  
 α Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ  
 α μεις τωνου ρα ανω ω ωωνμεγα λυ  
 Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ  
 ο νου ου σι ι ι ι ι ι ι ι

Αί αὐταί Καταβασίαι εἰς σύντομον εἰρμο-  
 λογικόν μέλος

Ηχος ὁ αὐτός Λ Λ  
 Μ Γ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ  
 Σταυρον χα ρα ξας Μωσης επ ευ θει ει ας ρα βδω  
 Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ  
 την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ι σρα ηλ πε ζευ σαν  
 Σ Λ Μ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ  
 τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα  
 Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ  
 ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νωσεν επ ευ ρους  
 Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ  
 δι α γρα α ψας το η τη τον ο α πλον δι ο

Χρι στωω α σωμεν τω Θε ω η μων ο  
 ο ο τι δε δο ξα σται 'Ωδή Γ'  
 Ρα α βδος εις τυ η ποντου μυ στηρι ι ου πα ρα  
 λαμ βα νε ε ται τω βλα στωω ω γαρ προ  
 κρι ι νει τον ι ε βε α τη στει βευ  
 ου ου ση δε πρωην Εκ κλησι α νυν ε ξηη ην  
 θη η σε ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος  
 και στερε ε ωω μα 'Ωδή Δ'  
 Ει σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι  
 ι ας οου το μυ στηρι ον κα τε το η

Λατταντία <sup>N</sup> Α <sup>N</sup> Λατταντία <sup>N</sup> Α  
 σα τα ερ γα σου και ε δο ξα σα σου την θε ο  
 Λατταντία <sup>N</sup> Α  
 τη <sup>Δ</sup> οδη <sup>Δ</sup> Ε <sup>Δ</sup>  
 Λατταντία <sup>N</sup> Α  
 ο τρι σμα καρι στον ξυ ο ο ο λον εν  
 Λατταντία <sup>N</sup> Α  
 ο ε α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος  
 Λατταντία <sup>Δ</sup> Α  
 δι ου πε πτωκενο ξυ λω α πα τη σας  
 Λατταντία <sup>Δ</sup> Α  
 ο εν σοι δε λε α σθεις θε ω τω προ σπα γεντισαρ  
 Λατταντία <sup>Δ</sup> Α  
 κι τω πα ρε ο χο ον τι την ει ρη νην ταις  
 Λατταντία <sup>N</sup> Α  
 ψυ χαι αις η ημων οδη <sup>Δ</sup> ΣΤ <sup>Δ</sup>  
 Λατταντία <sup>N</sup> Α  
 Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχ νοις πα λα μας Ι  
 Λατταντία <sup>N</sup> Α  
 ο νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το

σωτηρι ον πα α θος προ δι ε του που σα φως  
 ο ο θεν τριη μερος εκ δυς την υ περ ει σμι ον α  
 να στα σιν υ πε ζωγρα φηη σε του σαρ  
 κι ι προ σπα γεντος χριστου ουου του Θεου και τρι  
 η με ρω ε γε ε ε ερ σει τον κοσμον  
 φω τι ι σα αν τας οδη ζ  
 ε ε κνο ον προσταγμα τυ ρα ννου δυσσε βους  
 λα ους ε κλονησε πνε ον α πει λης  
 και δυσφημι ι ι α ας θε οστυγους ο  
 ο μως τρεις παιδας ουκ ε δει μα τω ω σε ου

μο ο ος θηρι ωδης ου ου πυ ρημε ον

αλλαν τηχονηι δρο σο βο λωπνε ευ μα α τι  
πυ ρι συ νον τες ε ψα αλλον ο υ πε ρυ

υ μνηη το ος των Πα τερων και η μων Θεος ευ λο

γη το ος ει οδη Η  
αι νου μεν ευ λο γουμεν προ σκυνου ου με

εν τον Κυρι ον

ευ λο γει ει τε παι αι αιδες της τρι α  
δος ι σαρι θμοι δημι ου ργον Πα τερα Θεον ο

μνει ει τε τον συγ κα τα βαν τα λο ο γον

καὶ τὸ πυρ εἰς δρό ο σον με τα α ποι η σαντα  
 καὶ ο περ υ ψου ου τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε  
 χον Πνευμα πα να γι ον εις τους αι ω ω να α α  
 α ας οδή Θ'  
 Μυ στι κος ει θε ο το ο κε πα ρα δει σος  
 α γε ωρ γη η τως βλαστη σα σα Χρι στον  
 υφ ου το του Σταυρου ζω η φο ο ρον εν γη  
 πε φυ του ουρ γη ται δεν δρον δι ου νυν ο  
 ψου με ε νου προ σκυ νου ντες αυτον σε με γα λυ  
 ο νο ο με ε ε εν

δι ου νυν ο φου με νου προ σκυ νου  
 ουν τες αυ τον σε με γα λυ ο νο μενε ε εν  
 προ σκυ νουντες αυτον σε μεγα λυ ο νο  
 μεν  
 ο δι α βρωσε ω ω ως του ξυ ο ο ο  
 λου ου τω γε νει προ σγε νο ο με νος θα  
 νατος δι α Σταυρου κα τη ηρ γη τα ση με  
 ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα  
 ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της α γη  
 ης θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να α α

μεις των ου ρα νω ων με γα λυ <sup>Δ</sup> ο νου ου σι <sup>Μ</sup> ι <sup>Λ</sup> ι <sup>Λ</sup> ι